

Linda Moufadil

254

Née en 1973 au Maroc, vit et travaille entre Paris et Rabat où elle expose régulièrement.

A perfectionné son art au cours de voyages européen et africain.

Formation :

Académie d'arts graphiques Pennin-ghen et Charpentier, Paris (VI^e).

Expositions :

12 expositions personnelles, principa-lement au Maroc, à Paris, mais aussi en Espagne et prochainement à Oslo et à New York.

Contact :

- 4, rue du Clos - 92230 Gennevilliers.
- Tél. : 06 99 64 16 21
- E-mail : lindamoufadil@hotmail.fr
- www.linda-moufadil.odexpo.com

Le paysage est une suite d'images ins-
pirées de la réalité. A l'origine, il y a une
recherche photographique puis création
imaginaire. Je place le voyeur, le visiteur
de l'image en avant. Le spectateur est
toujours au centre de mes tableaux, acteur
de l'image. Hors-cadre, il est toujours
présent et essaye de se situer dans cette
nature qu'il a abîmée aujourd'hui. Il est à
la recherche des couleurs. Le flou de la
touche exacerbe l'interrogation du regard.
Les couleurs doivent se chercher dans les
reflets et nos repères sur l'esthétisme dispa-
raissent. Le repos du paysage est trompeur
et plein d'incertitude. Le regard du spec-
tateur, du visiteur demeure alors essentiel
et redonne vie à la nature.



« Temps de pluie III » - Huile / toile - (46x55).

A landscape is a series of images inspired by reality. First of all, I start with photographic research which develops into an imaginary creation. I place the observer, the person who sees the image in the forefront. The spectator is always at the centre of my paintings, the actor of the image. Even outside of the frame, he is always present and tries to situate himself in rapport to today's nature which he has damaged. He is looking for colours. The hazy brushstrokes exacerbate the questioning gaze. Colours must be sought out in reflections, and then our aesthetic boundaries will disappear. Peace in landscapes is misleading and full of uncertainty. The spectator's or visitor's interpretation hence remains essential and restores life to nature.



« Paysage II » - Huile / toile - (150x210).



« Temps de pluie II » - Huile / toile - (46x55).

Page ci-contre : « Temps de pluie » - Huile / toile - (46x55).

